

ALUNO(A):

Nº

Meus queridos alunos(as), um momento difícil não significa dizer que tudo está perdido, muito pelo contrário, Deus existe e é nele que devemos depositar a esperança de dias melhores, a leveza do dia a dia estará nas nossas atitudes, logo logo iremos nos reencontrar, para juntos conversarmos, rirmos de tudo isso e socializar o que aprendemos nesse período, desejo que todos estejam bem, se cuidem fisicamente e mentalmente, estou me cuidado e estou sempre aqui para irmos somando forças para seguir em frente, Deus nos abençoe sempre!

- 1) Poderíamos sintetizar uma das características do Romantismo pela seguinte aproximação de opostos:
- a) Aparentemente idealista, foi, na realidade, o primeiro momento do Naturalismo Literário.
 - b) Cultivando o passado, procurou formas de compreender e explicar o presente.
 - c) Pregando a liberdade formal, manteve-se preso aos modelos legados pelos clássicos.
 - d) Embora marcado por tendências liberais, opôs-se ao nacionalismo político.
 - e) Voltado para temas nacionalistas, desinteressou-se do elemento exótico, incompatível com a exaltação da pátria.

2)

*Se uma lágrima as pálpebras me inunda,
Se um suspiro nos seios treme ainda.
É pela virgem que sonhei... que nunca
Aos lábios me encostou a face linda!*

(Álvares de Azevedo)

A característica do Romantismo mais evidente desta quadra é:

- a) o espiritualismo.
- b) o pessimismo.
- c) a idealização da mulher.
- d) o confessionalismo.

3)

*Minh'alma é triste como a rola aflita
Que o bosque acorda desde o albor da aurora,
E em doce arrulo que o soluço imita
O morto esposo gemedora chora.*

(Casimiro de Abreu)

A estrofe apresentada revela uma situação caracteristicamente romântica. Aponte-a.

- a) A natureza agride o poeta: neste mundo, não há amparo para os desenganos amorosos.
- b) A beleza do mundo não é suficiente para mitigar a solidão do poeta.

- c) A morte, impregnando todos os seres e coisas, tira do poeta a alegria de viver.
- d) O poeta recusa valer-se da natureza, que só lhe traz a sensação da morte.

- 4) *"O indianismo dos românticos [...] denota tendência para particularizar os grandes temas, as grandes atitudes de que se nutria a literatura ocidental, inserindo-as na realidade local, tratando-as como próprias de uma tradição brasileira."*

(Antonio Candido, Formação da Literatura Brasileira)

Considerando-se o texto acima, pode-se dizer que o indianismo, na literatura romântica brasileira:

- a) procurou ser uma cópia dos modelos europeus.
- b) adaptou a realidade brasileira aos modelos europeus.
- c) ignorou a literatura ocidental para valorizar a tradição brasileira.
- d) deformou a tradição brasileira para adaptá-la à literatura ocidental.